



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УВР

_____ Л. А. Юсуфова

УТВЕРЖДЕНА

Распоряжение № 60 от «16» 05 2024 г.

Директор _____ С. И. Исмаилова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Симферополь – 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «ОУД.02 Литература» для обучающихся специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.08.2022 № 742, с учетом примерной основной образовательной программы, федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413, и положений федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2012 г. № 371.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании цикловой комиссии «Базовые и социально-гуманитарные дисциплины» протокол № 8 от «17» апреля 2024г.

Председатель ЦК _____ Муратова Л.Р.
(подпись)

Организация – разработчик: ИПК КИПУ имени Февзи Якубова

Разработчик-преподаватель _____ А. А. Немцева

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	28
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	30

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОУД.02 Литература»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «ОУД.02 Литература» является частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.08 2022 г. № 742.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

1.2.1. Цели учебной дисциплины

Целью дисциплины является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций, а также достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

1.2.2. Планируемые результаты учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01-06, ОК 09, ПК 3.3. и ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР9, ЛР11.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия рассматриваемых явлениях; 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; - сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного произведений русской, классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения

	<ul style="list-style-type: none"> - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем; б) базовые исследовательские действия: <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике 	<p>Учитывать историко-культурный контекст творчества писателя анализа художественных выявлять их связь с современностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания

	<p>аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности 	<p>отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания учетом норм русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России. <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; <p>б) самоконтроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

	<p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты 	
<p>ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека. 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
<p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10

<p>языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств 	<p>произведений и (или) фрагментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике
<p>ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели строить жизненные планы; <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью

	<p>деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности 	
<p>ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>		<ul style="list-style-type: none"> - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания

		отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка
<p>ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в области воспитания обучающихся.</p>	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности. <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; 	<ul style="list-style-type: none"> - формулировать различные виды учебных задач и проектировать и решение в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся; - проектировать процесс обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

В рамках программы учебной дисциплины планируется достижение личностных результатов:

Код личностных результатов	Личностные результаты
ЛР 1	Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательное единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве
ЛР 3	Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней.
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права
ЛР 7	Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей
ЛР 9	Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных склонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его

	<p>влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике</p>
--	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	144
в т.ч. в форме практической подготовки	12
в т. ч.:	
теоретическое обучение	60
практические занятия	78
<i>Самостоятельная работа</i>	2
Консультации	2
Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Русская литература второй половины XIX века.		53	
Тема 1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе.	Содержание учебного материала 1. Россия II половины XIX века. Расцвет критического реализма в литературе, живописи, музыке, театре. Феномен русской литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений. Жизнеутверждающий и критический реализм. Нравственные поиски героев. <i>Теория литературы: критический реализм.</i> Практические занятия 1. Практическое занятие № 1. Подготовка рефератов и презентаций на тему: «Герой произведения критического реализма».	3 2 1 1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР9, ЛР11
Тема 2. А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества. Тематика пьес Островского и история создания пьесы «Гроза». Трагическая острота конфликта Катерины с «темным царством». О названии пьесы «Гроза» в оценке русской критики. (Добролюбов, Писарев, Григорьев).	Содержание учебного материала 1. Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. История создания пьесы А.Н. Островского «Гроза». <i>Теория литературы: драматический конфликт.</i> Практические занятия 1. Практическое занятие № 2. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишённой народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. 2. Практическое занятие № 3. Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза». Значение Островского в истории русского театра. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе Островского «Гроза».	4 2 2 1 1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР9, ЛР11

Тема 3. И.А. Гончаров. Очерк жизни и творчества (обзор). «Обломов» История создания. Обломов - это сущность, характер, судьба.	Содержание учебного материала	6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР9, ЛР11
	1. Сведения из биографии. Общая характеристика романов «Обрыв», «Обыкновенная история». <i>Теория литературы: Роман</i>	2	
	2. «Обломов». Творческая история романа. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Обломов. Противоречивость характера. <i>Теория литературы: Социально-психологический роман.</i>	2	
	Практические занятия	2	
	1. Практическое занятие № 4. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Решение автором проблемы любви в романе.	1	
	2. Практическое занятие № 5. Роман «Обломов» в оценке критиков (Н. Добролюбова, Д. Писарева, И. Анненского и др.).	1	
Тема 4. И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. Тургенев-романист. История создания романа «Отцы и дети».	Содержание учебного материала	3	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР9, ЛР11
	1. Сведения из биографии. «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции романа.	2	
	2. Значение заключительных сцен романа. Своеобразие художественной манеры Тургенева- романиста. Авторская позиция в романе. Полемика вокруг романа (Д. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович). <i>Теория литературы: Развитие понятия о родах и жанрах литературы (роман). Замысел писателя и объективное значение художественного произведения.</i>	2	
	Практические занятия	1	
	1. Практическое занятие № 6. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Тема любви в романе. Образ Базарова.	1	
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)		2/2	
Тема 5. «Дело мастера боится»	Содержание учебного материала: «Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами.	-	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 3.3. ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР9, ЛР11
	Практические занятия №7-8: анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?»	2	
Тема 6.	Содержание учебного материала	3	

Ф.И. Тютчев. Обзор творчества. Особенности поэтического мастерства. А.А. Фет. Обзор творчества. Личность и мироздание в лирике А.А. Фета.	1. Сведения из биографии Ф. И. Тютчева. Особенности поэтического мастерства. Символичность образов поэзии Тютчева. Общественно-политическая лирика. Ф.И. Тютчев, его видение России и ее будущего. Лирика любви. Раскрытие в ней драматических переживаний поэта.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР9, ЛР11
	2. Сведения из биографии А.А. Фета. Особенности поэтического мастерства. Связь творчества Фета с традициями немецкой школы поэтов. Поэзия как выражение идеала и красоты. Слияние внешнего и внутреннего мира в его поэзии. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Лирический герой в поэзии А.А. Фета.	1	
	Практические занятия	1	
	1. Практическое занятие № 9. Сравнительная характеристика творчества Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.	1	
Тема 7. Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. Лирика Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Тема, идея, композиция. Народные образы (Яким Нагой, Ермил Гирин, Савелий, богатырь святорусский). Образ русской крестьянки.	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР9, ЛР11
	1. Сведения из биографии. Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «В дороге», «Тройка», «Поэт и гражданин», «Блажен незлобивый поэт...».	1	
	2. Гражданский пафос лирики. Своеобразие лирического героя 40-х-50-х и 60-х-70-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова. Разнообразие интонаций. Поэтичность языка. Интимная лирика. <i>Теория литературы: развитие понятия о народности литературы. Понятие о стиле.</i>	1	
	Практические занятия	2	
	1. Практическое занятие № 10. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирическое изображение «хозяев» жизни. <i>Теория литературы: поэма, жанр, композиция, сюжет, народная поэма, критический реализм.</i>	1	
	2. Практическое занятие № 11. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы. Особенности стиля. Сочетание фольклорных сюжетов с реалистическими образами. Своеобразие языка. Образ женщины в поэме. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Поэма Некрасова - энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века.	1	

Тема 8. Н.С. Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник».	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР9, ЛР11
	1. Сведения из биографии писателя.	2	
	Практические занятия	2	
	1. Практическое занятие № 12. Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя).	1	
	2. Практическое занятие № 13. Концепция народного характера. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова. <i>Теория литературы: повесть. Эпос. Эпические жанры.</i>	1	
Тема 9. Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. Очерк жизни и творчества «История одного города» - сатирическое изобличение государственной бюрократической системы в России. Сказки. Художественные особенности сказок.	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР9, ЛР11
	1. Е. Салтыков-Щедрин. Очерк жизни и творчества.	2	
	Практические занятия	2	
	1. Практическое занятие № 14. «История одного города» (обзор). (Главы: «Обращение к читателю», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Поклонение мамоне и покаяние», «Подтверждение покаяния», «Заклучение».) Тематика и проблематика произведения. Проблема совести и нравственного возрождения человека.	1	
	2. Практическое занятие № 15. Своеобразие типизации Салтыкова-Щедрина. Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Своеобразие писательской манеры. Роль Салтыкова-Щедрин в истории русской литературы. <i>Теория литературы: развитие понятия сатиры, понятия об условности в искусстве (гротеск, «эзопов язык»). Комический роман.</i>	1	
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)		2/2	
Тема 10. «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..»	Содержание учебного материала: Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли); правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии: подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью.	2/2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 3.3. ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР9, ЛР11
	Практические занятия № 16-17: «Обломов на службе»: работа с избранными	2	

	эпизодами гл.5 ч.1. романа «Обломов». Написание текста в духе «ожидания / реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с вашей будущей профессией изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 предложения) с использованием противительных синтаксических конструкций (по аналогии с избранным эпизодом). Работа с инфоресурсами. поиск информации по теме «правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии»; подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью; участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»		
Тема 11. Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества. Мировоззрение Достоевского. Роман «Преступление и наказание». История создания, тема, идея. Сущность теории Раскольникова. Христианская основа характера Сони Мармеладовой. Значение творчества Достоевского.	Содержание учебного материала	5	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР9, ЛР11
	1. Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества.	<i>1</i>	
	2. Роман «Преступление и наказание». История создания, тема, идея.	<i>1</i>	
	Практические занятия	3	
	1. Практическое занятие № 18. «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	<i>1</i>	
	2. Практическое занятие № 19. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества».	<i>1</i>	
3. Практическое занятие № 20. Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Роль пейзажа. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. <i>Теория литературы: психологический анализ. Реализм. Проблемы противоречий в мировоззрении и творчестве писателя. Полифонизм романов Ф.М. Достоевского. Урок-суд над литературным героем.</i>	<i>1</i>		
Тема 12. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Мировоззрение писателя. «Война и мир» - история создания,	Содержание учебного материала	7	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР9, ЛР11
	1. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя.	<i>1</i>	
	2. «Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастопольский период. Проблема истинного и ложного патриотизма в рассказах. Утверждение духовного начала в человеке. Обличение жестокости войны. Особенности поэтики Толстого. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л. Н. Толстого.	2	

композиция, идея. Светское общество (семья Ростовых, Болконских, Безуховых, Курагиных).	3. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение «войны» и «мира».	1	
	Практические занятия	3	
	1. Практическое занятие № 21. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Авторский идеал семьи.	1	
	2. Практическое занятие № 22. Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности. Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон. Осуждение жестокости войны в романе.	1	
	3. Практическое занятие № 23. Сочинение по роману Л.Н.Толстого «Война и мир».	1	
Тема 13. А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества. Раннее творчество Чехова. Своеобразие тематики и стиля ранних рассказов. Чехов - драматург. «Вишневый сад» - тема, идея, композиция пьесы. Старое уходящее поколение, новый хозяин и молодое поколение. «Вся Россия-наш сад» - актуальность пьесы, ее проблемы в наше время.	Содержание учебного материала	5	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР9, ЛР11
	1. А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества. Раннее творчество Чехова.	1	
	2. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова.	1	
	Практические занятия	3	
	1. Практическое занятие № 24. Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».	1	
	2. Практическое занятие № 25. Комедия «Вишневый сад». Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. «Вишневый сад» - вершина драматургии Чехова. Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы. Расширение границ исторического времени в пьесе. Символичность пьесы. Чехов и МХАТ. Роль А.П. Чехова в мировой драматургии театра.	1	
	3. Практическое занятие № 26. Контрольная работа № 1 по творчеству писателей и поэтов второй половины 19 века.	1	
Раздел 2. Русская литература первой половины XX века.		53	
Тема 1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР1, ЛР3, ЛР5,
	1. Серебряный век как культурно-историческая эпоха, прозы. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков.	1	
	Практические занятия	1	
	1. Практическое занятие № 27. Подготовка презентаций об особенностях	1	

	модернизма в литературном процессе рубежа веков.		ЛР7, ЛР9, ЛР11
Тема 2. М. Горький. Очерк жизни и творчества. Рассказы (один по выбору). Например, «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и др. Пьеса «На дне»	Содержание учебного материала	3	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР9, ЛР11
	1. М. Горький. Сведения из биографии.	<i>1</i>	
	Практические занятия	2	
	1. Практическое занятие № 28. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького-драматурга.	<i>1</i>	
	2. Практическое занятие № 29. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Рассказ «Старуха Изергиль».	<i>1</i>	
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)		2/2	
Тема 3. «Каждый должен быть величествен в своем деле»: совершенствования профессии/специальность	Содержание учебного материала: Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве. Знакомство с профессиональными журналами профессиональной деятельности.	2/2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 3.3. ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР9, ЛР11
	Практические занятия № 30-31: организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям; создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал...»	2	
Тема 4. И.А. Бунин. Рассказы (два по выбору). Например: «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и др.	Содержание учебного материала	3	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР9, ЛР11
	1. И. А. Бунин. Сведения из биографии.	<i>1</i>	
	Практические занятия	2	
	1. Практическое занятие № 32. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. Тема «дворянского гнезда» на рубеже XIX—XX веков, ее решение в рассказе И.А. Бунина «Антоновские яблоки» и пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».	<i>1</i>	
	2. Практическое занятие № 33. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И.А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией.	<i>1</i>	
Тема 5. А.И. Куприн. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повесть «Гранатовый браслет», Традиции романтизма и их влияние на творчество А.И. Куприна.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР9, ЛР11
	1. Сведения из биографии.	<i>1</i>	
	Практические занятия	1	
	1. Практическое занятие № 34. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А.И. Куприна о любви.	<i>1</i>	

Тема 6. А.А. Блок. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР9, ЛР11
	1. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного)	<i>1</i>	
	2. Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции.	<i>1</i>	
	Практические занятия	2	
	1. Практическое занятие № 35. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме.	<i>1</i>	
	2. Практическое занятие № 36. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.	<i>1</i>	
Тема 7. В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина.	Содержание учебного материала	3	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР9, ЛР11
	1. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).	<i>1</i>	
	2. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия.	<i>1</i>	
	Практические занятия	1	
	1. Практическое занятие № 37. История создания поэмы «Облако в штанах». Бунт «тринадцатого» апостола в поэме.	<i>1</i>	
Тема 8. С.А. Есенин. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР9, ЛР11
	1. Сведения из биографии. Развитие темы родины как выражение любви к России.	<i>1</i>	
	Практические занятия	1	
	1. Практическое занятие № 38. Глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов С. А. Есенина «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...».	<i>1</i>	
Тема 9. О. Э. Мандельштам. Сведения из биографии. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии. Поиски духовных опор в	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР9, ЛР11
	1. Сведения из биографии О. Э. Мандельштама.	<i>1</i>	
	Практические занятия	1	
	1. Практическое занятие № 39. Теория поэтического слова О. Мандельштама. Стихотворения: «Selentium», «Notre Dame», «Бессонница».	<i>1</i>	

искусстве и природе.			
Тема 10. М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР9, ЛР11
	1. Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности.	<i>1</i>	
	Практические занятия	1	
	1. Практическое занятие № 40. Своеобразие поэтического стиля. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Генералам 12 года», «Кто создан из камня, кто создан из глины...».	<i>1</i>	
Тема 11. А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР9, ЛР11
	1. Жизненный и творческий путь.	<i>1</i>	
	2. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет.	<i>1</i>	
	Практические занятия	2	
	1. Практическое занятие № 41. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Стихотворения: «Смятение», «Молюсь оконному лучу...», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король».	<i>1</i>	
2. Практическое занятие № 42. Контрольная работа № 2 по творчеству поэтов начала 20 века.	<i>1</i>		
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)		2/2	
Тема 12. Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу	Содержание учебного материала Роль профессии в положении человека в социуме. Резюме как описание способностей человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда. Цель резюме – привлечь к себе внимание работодателя при первом, как правило, заочном знакомстве, произвести благоприятное впечатление и побудить пригласить вас на личную встречу. Как презентовать себя в резюме, чтобы выглядеть в глазах работодателя именно таким сотрудником, каков ему необходим. Резюме – официальный документ, правила написания которого регламентированы руководством по делопроизводству. Структура резюме. Резюме действительное и резюме проектное.	2/2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 3.3. ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР9, ЛР11
	Практические занятия № 43-44: Отличие нормативных документов от видов текстов (сопоставление фрагмента из художественного текста и официальных документов). Понятие о резюме. Работа с образцовым документом резюме. Составление своего действительного резюме (по аналогии с образцовым текстом) Взаимопроверка составленных резюме. Понятие о проектном резюме.		

Тема 13. М.А. Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя. Роман-эпопея «Тихий Дон». Своеобразие жанра. Особенности композиции. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР9, ЛР11
	1. Жизненный и творческий путь писателя.	<i>1</i>	
	2. Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	<i>1</i>	
	Практические занятия	2	
	1. Практическое занятие № 45. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа.	<i>1</i>	
Тема 14. М. А. Булгаков. Краткий обзор жизни и творчества. Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа.	Содержание учебного материала	5	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР9, ЛР11
	1. Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала).	<i>1</i>	
	2. Роман «Белая гвардия». История создания. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа.	<i>1</i>	
	Практические занятия	3	
	1. Практическое занятие № 47. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей.	<i>1</i>	
	2. Практическое занятие № 48. Честь — лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа.	<i>1</i>	
	3. Практическое занятие № 49. Контрольное сочинение № 1 по роману М.А. Булгакова «Белая гвардия».	<i>1</i>	
Тема 15. А. Платонов. Сведения из биографии. Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств.	Содержание учебного материала	3	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР9, ЛР11
	1. Сведения из биографии.	<i>1</i>	
	Практические занятия	2	
	1. Практическое занятие № 50. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Талант мастера и человека в рассказе.	<i>1</i>	
	2. Практическое занятие № 51. Эссе по рассказу А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».	<i>1</i>	
Тема 16.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02,

Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б.Л. Пастернака. Связь человека и природы в лирике поэта.	1. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б.Л. Пастернака.	1	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР9, ЛР11
	Практические занятия	1	
	1. Практическое занятие № 52. Анализ стихотворений: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет».	1	
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)		2/2	
Тема 17. «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии/специальности	Содержание учебного материала Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ эстетического обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих ценностей, развитие способности к творческой деятельности. Путь к пониманию поэзии – это чтение, обсуждение, интерпретация (вербальная/невербальная) стихов разных поэтов в поисках «своего»	2/2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 3.3. ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР9, ЛР11
	Практические занятия № 53-54: участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составляется мини-сборник стихов поэтов серебряного века для определенной аудитории – своих сверстников, людей «своей» профессии. Написание аннотации к сборнику.	2	
Тема 18. А.Т. Твардовский. Сведения из биографии. Особенности поэтического мира. Автобиографизм поэзии Твардовского. Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР9, ЛР11
	1. Сведения из биографии А. Т. Твардовского (с обобщением ранее изученного). Обзор творчества.	1	
	Практические занятия 1. Практическое занятие № 55. Стихотворения: «Слово о словах», «Моим критикам», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Я убит подо Ржевом».	1	
Тема 19. А.И. Солженицын. Обзор жизни и творчества. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича». Проблема	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР9, ЛР11
	1. Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича».	2	
	Практические занятия	2	
	1. Практическое занятие № 56. Характеры героев как способ выражения авторской позиции. Проблема ответственности поколений.	1	
	2. Практическое занятие № 57. Мастерство А. Солженицына-психолога: глубина	1	

ответственности поколений. Мастерство А. Солженицына-психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя.	характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. Литературные традиции в изображении человека из народа в образе Ивана Денисовича. <i>Теория литературы.</i> Прототип литературного героя (<i>закрепление понятия</i>). Житие как литературный повествовательный жанр (<i>закрепление понятия</i>).		
	Самостоятельная работа. Средства языкового расширения. Двудеинство героя и автора в эпосе; тип героя-праведника.	2	
Раздел 3. Произведения литературы второй половины XX – начала XXI века.		20/4	
Тема 1. Общественно-культурная ситуация в России конца XX – начала XXI века	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1. Общественно-культурная ситуация в России конца XX – начала XXI века. Смешение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980–1990-х годов.	2	
Тема 2. Ф.А. Абрамов. Жизнь, творчество, личность писателя (обзор). Повесть «Пелагея». Композиция, идея, проблематика произведений. Судьба русской женщины в повестях. Авторская позиция в произведениях. Новаторство «деревенской прозы» Абрамова.	Содержание учебного материала	3	ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР9, ЛР11
	1. Ф. А. Абрамов. Жизнь, творчество, личность писателя (обзор).	1	
	2. История создания повести «Пелагея». Место в творчестве писателя.	1	
	Практические занятия	1	
	1. Практическое занятие № 58. Повесть «Пелагея». Композиция, идея, проблематика произведений. Судьба русской женщины в повести. Трагизм героини. <i>Теория литературы:</i> деревенская проза. Основные представители направления.	1	
Тема 3. В.Г. Распутин. Сведения из биографии. Тема «отцов и детей» в повести «Последний срок». Нравственное величие русской женщины, ее самоотверженность.	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР9, ЛР11
	1. В. Г. Распутин. Сведения из биографии.	2	
	Практические занятия	2	
	1. Практическое занятие № 59. Своеобразие произведения В. Г. Распутина «Последний срок».	1	
	2. Практическое занятие № 60. Тема «отцов и детей» в повести «Последний срок».	1	

Тема 4. В.С. Высоцкий. Становление и развитие авторской песни в 60-80 годах XX века. В. Высоцкий, Б.Окуджава – «сердце» авторской песни. Жизнь и творчество Высоцкого.	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР9, ЛР11
	1. Становление и развитие авторской песни в 60-80 годах XX века	2	
	2. Жизнь и творчество Высоцкого.	1	
	Практические занятия	1	
Тема 5. Р.И. Рождественский. Жизненный и творческий путь. Особенности поэзии Р. Рождественского.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР9, ЛР11
	1. Жизненный и творческий путь Р. Рождественского.	1	
	Практические занятия	1	
	1. Практическое занятие № 62. «Музыкальная гостиная Роберта Рождественского».	1	
Тема 6. А.В. Вампилов. Обзор жизни и творчества Нравственная проблематика пьес А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы.	Содержание учебного материала	5	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР9, ЛР11
	1. Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Проза А. Вампилова.	2	
	Практические занятия	3	
	1. Практическое занятие № 63. Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы.	1	
	2. Практическое занятие № 64. Характер главного героя. Система персонажей, особенности художественного конфликта. <i>Теория литературы.</i> Ремарка, монолог, трагический герой, открытый финал пьесы, кольцевая композиция.	1	
3. Практическое занятие № 65. Контрольная работа № 3 по творчеству писателей и поэтов второй половины 20 века.	1		
Раздел 4. Из зарубежной литературы		12/6	
Тема 1. Ч. Диккенс. Основные сведения из биографии. Этапы творчества. Обзор романа «Домби и сын». Проблематика романа.	Содержание учебного материала	3	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР9, ЛР11
	1. Страницы истории западноевропейского романа 19 века. Ч. Диккенс. Сведения из биографии.	2	
	Практические занятия	1	
	1. Практическое занятие № 66. Ч. Диккенс. Роман «Домби и сын» (обзор). Место романа Диккенса в контексте его творчества. Система образов в романе «Домби и сын».	1	

Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)		2/2	
Тема 2. «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека	Содержание учебного материала Вербальные средства коммуникации в ситуациях бытового, делового и профессионального общения. Отличие профессионального диалога от делового, бытового. Стилистические группы слов. Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу	2/2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 3.3. ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР9, ЛР11
	Практические занятия № 67-68: создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог? Чтение и анализ диалогов; создание рекомендаций к составлению профессионального диалога; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией/специальностью) в различных ситуациях: специалист – руководитель», «клиент – специалист», «специалист – специалист»	2	
Тема 3. Э.М. Ремарк. «Три товарища. (Обзорное изучение романа.) Э.М. Ремарк как наиболее яркий представитель «потерянного поколения». Трагическая концепция жизни в романе.	Содержание учебного материала	3	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР9, ЛР11
	1. Сведения из биографии Э. М. Ремарка. Основные этапы творчества.	1	
	Практические занятия	2	
	1. Практическое занятие № 69. Стремление героев романа найти свое место в жизни, опираясь на гуманистические ценности: солидарность, готовность помочь, дружбу, любовь.	1	
	2. Практическое занятие № 70. Своеобразие художественного стиля писателя (особенности диалогов, внутренних монологов, психологический подтекст). <i>Теория литературы. Внутренний монолог (закрепление понятия).</i>	1	
Тема 4. Р. Брэдбери. Сведения о писателе. Особенности произведений научной фантастики. Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР9, ЛР11
	1. Р. Д. Брэдбери. Сведения о писателе. Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле.	1	
	Практические занятия	1	
	1. Практическое занятие № 71. Главный вопрос рассказа «Каникулы»: «Что человеку нужно для счастья?» Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. <i>Теория литературы: научная фантастика.</i>	1	
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)		2/2	
Тема 5.	Содержание учебного материала	2/2	ОК 01, ОК 02,

«Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП	Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Ответственность ученого за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса. Возможно ли остановить прогресс? Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее. Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия		ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 3.3. ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР9, ЛР11
Раздел 5. Из литературы народов России.		4/3	
Тема 1. Р. Гамзатов. Краткий рассказ об аварском поэте. Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей.	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР9, ЛР11
	1. Р. Гамзатов. Краткий рассказ об аварском поэте. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности аварского поэта.	<i>1</i>	
	Практические занятия	7	
	1. Практическое занятие № 72 «Опять за спиной родная земля...»,	<i>1</i>	
	2. Практические занятия № 73-74. «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»).	<i>2</i>	
	3. Практическое занятие №75-76. «О моей родине». Возвращение к истокам, основам жизни	<i>2</i>	
	3. Практическое занятие №77-78 Итоговая контрольная работа № 4 по литературе 19-20 веков.	<i>2</i>	
Консультации		2	
Самостоятельная работа		2	
Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой		2	
Всего:		144	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет русского языка с методикой преподавания, оснащенный:

- специализированной мебелью и системами хранения (рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, шкафы для хранения раздаточного дидактического материала и др.);

- техническими средствами обучения (компьютер с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», проектор стационарный, мультимедийная активная акустическая стереосистема, МФУ);

- учебно-наглядными пособиями (РП по дисциплине, учебные пособия, комплекты учебных таблиц, стендов, плакатов, комплект учебно-наглядных пособий, наглядные и электронные пособия, методические разработки уроков и мероприятий);

- дидактическими материалами (задания для практических работ, для разных видов оценочных процедур, экзамена и др.).

Залы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет).

Специальное помещение для организации самостоятельной работы, оснащенное оборудованием:

- компьютерная техника (компьютеры с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», принтер, сканер).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации располагает печатными и электронными образовательными и информационными ресурсами, рекомендованными для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные и (или) электронные издания

1. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 12-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024 — Часть 1 — 2024. — 367 с. — ISBN 978-5-09-112125-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/408761> (дата обращения: 22.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 12-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024 — Часть 2 — 2024. — 367 с. — ISBN 978-5-09-112126-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/408764> (дата обращения: 22.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Литература : 11-й класс : базовый уровень : учебник : в 2 частях : учебник : в 2 частях / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; составитель Е. П. Пронина ; под редакцией В. П. Журавлева. — 12-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — Часть 1 : Литература : 11-й класс : базовый уровень — 2024. — 415 с. — ISBN 978-5-

09-112128-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/408839> (дата обращения: 22.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Литература : 11-й класс : базовый уровень : учебник : в 2 частях : учебник : в 2 частях / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; составитель Е. П. Пронина ; под редакцией В. П. Журавлева. — 12-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — Часть 2 : Литература : 11-й класс : базовый уровень — 2024. — 431 с. — ISBN 978-5-09-112129-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/408836> (дата обращения: 22.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Балашова, Е.А. Анализ лирического стихотворения : учебное пособие / Е.А. Балашова. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 192 с. — ISBN 978-5-9765-1006-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/84581> (дата обращения: 08.03.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Косович, Л. Ф. Русская литература X–XX веков : учебное пособие / Л. Ф. Косович, Е. П. Панова, Н. Ю. Филимонова. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 533 с. — ISBN 978-5-9765-0332-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122631> (дата обращения: 08.03.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Новая образовательная среда. — URL: <http://www.edu.ru/> — Режим доступа: свободный. — Текст: электронный.

4. Культура письменной речи. Русский язык и литература. — URL: <http://grammar.ru/> — Режим доступа: свободный. — Текст: электронный.

5. Учительский портал. — URL: <https://www.uchportal.ru/load/31> — Режим доступа: свободный. — Текст: электронный.

6. Педсовет. Новости образования. — URL: <https://pedsovet.org/> — Режим доступа: свободный. — Текст: электронный.

7. Научная электронная библиотека (НЭБ). — URL: <http://www.elibrary.ru/> — Текст: электронный.

8. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. — URL: <http://school-collection.edu.ru/> — Текст: электронный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины заканчивается зачётом с оценкой

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, темы 1-13 Р 1, темы 5, 10 П-о/с Р 2, темы 1-19 Р 2, темы 3, 12, 17 П-о/с Р 3, темы 1-6 Р 4, темы 1-5 Р 4, темы 2, 5 П-о/с Р 5, тема 1	Устный опрос; Тестирование; Пересказ художественного текста; Анализ стихотворения; Зачет с оценкой
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, темы 1-13 Р 1, темы 5, 10 П-о/с Р 2, темы 1-19 Р 2, темы 3, 12, 17 П-о/с Р 3, темы 1-6 Р 4, темы 1-5 Р 4, темы 2, 5 П-о/с Р 5, тема 1	Устный опрос; Тестирование; Пересказ художественного текста; Анализ стихотворения; Готовить биографическую справку об авторе; зачет с оценкой
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р 1, темы 1-13 Р 1, темы 5, 10 П-о/с Р 2, темы 1-19 Р 2, темы 3, 12, 17 П-о/с Р 3, темы 1-6 Р 4, темы 1-5 Р 4, темы 2, 5 П-о/с Р 5, тема 1	Устный опрос; Тестирование; Пересказ художественного текста; Анализ стихотворения; Зачет с оценкой
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, темы 1-13 Р 1, темы 5, 10 П-о/с Р 2, темы 1-19 Р 2, темы 3, 12, 17 П-о/с Р 3, темы 1-6 Р 4, темы 1-5 Р 4, темы 2, 5 П-о/с Р 5, тема 1	Устный опрос; Тестирование; Пересказ художественного текста; Анализ стихотворения; Кейс-задание Зачет с оценкой
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, темы 1-13 Р 1, темы 5, 10 П-о/с Р 2, темы 1-19 Р 2, темы 3, 12, 17 П-о/с Р 3, темы 1-6 Р 4, темы 1-5 Р 4, темы 2, 5 П-о/с	Устный опрос; Тестирование; Пересказ художественного текста; Анализ стихотворения; Сочинение Зачет с оценкой

	Р 5, тема 1	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Р 1, темы 1-13 Р 1, темы 5, 10 П-о/с Р 2, темы 1-19 Р 2, темы 3, 12, 17 П-о/с Р 3, темы 1-6 Р 4, темы 1-5 Р 4, темы 2, 5 П-о/с Р 5, тема 1	Устный опрос; Тестирование; Пересказ художественного текста; Анализ стихотворения; Зачет с оценкой
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р 1, темы 1-13 Р 1, темы 5, 10 П-о/с Р 2, темы 1-19 Р 2, темы 3, 12, 17 П-о/с Р 3, темы 1-6 Р 4, темы 1-5 Р 4, темы 2, 5 П-о/с Р 5, тема 1	Устный опрос; Тестирование; Пересказ художественного текста; Анализ стихотворения; Зачет с оценкой
ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в области воспитания обучающихся.	Р 1, темы 5, 10. П-о/с Р 2, темы 3, 12, 17 П-о/с Р 4, темы 2, 5 П-о/с	Устный опрос; Тестирование; Пересказ художественного текста; зачет с оценкой